



Hipnoza – o metodă alternativă de anestezie (teorie și hands-on)

- 24 de credite –

Cursul „Hipnoza – o metodă alternativă de anestezie (teorie și hands-on)”:

- este un curs formativ intensiv pe durata a trei zile (24 ore);
- are 24 de credite;
- costă 400 de euro pentru cele 3 zile de curs;
- cursul se va desfășura la Iași și va începe în momentul în care sunt completate locurile. Doritorii vor plăti avansul de 200 de lei în contul APEH: *RO49BTRL04101205W32873XX, banca Transilvania;*
- prin cele trei etape ale sale poate fi considerat un curs de inițiere și aprofundare în problematica hipnozei cu aplicație strict definită;
- își propune să ofere principalele repere legate de hipnoză, aplicații și consecințe urmare a aprofundării relației medic-pacient „problemă”. De asemenea, cursul are în vedere și problematica evaluării personalității normale și patologice a clientului aflat într-o situație specială.
- este util în egală măsură medicilor cât și psihologilor/psihoterapeuților.

CRITERII ȘI MODALITĂȚI DE SELECȚIE a participanților

Pentru candidații care doresc să urmeze cursul pentru a se profesionaliza și/ sau a obține credite profesionale recunoscute de CPR (recunoscute și echivalate și de alte colegii) criteriile propuse pentru înscrierea la cursul de formare profesională sunt următoarele:

- să fie absolvent cu licență în psihologie/medicină sau student / absolvent la unul dintre modulele de master de profesionalizare în psihologie/medicină acreditate de A.R.A.C.I.S.
- să dețină atestat de liberă practică acordat de Colegiul Psihologilor din România (cu excepția studenților) sau alte colegii.
- să plătească taxa de formare.



Evaluarea continuă / intermediară a cursanților se va face în funcție de:

- gradul de participare a cursanților la activitățile de grup;
- calitatea intervențiilor / rezultatelor obținute în cadrul aplicațiilor practice realizate în timpul cursului.

Evaluarea finală a cursanților va viza evaluarea cunoștințelor și abilităților formate pe parcursul cursului și se va realiza prin intermediul unei demonstrații la finalul modului de formare.

FORMATOR: Conf. Univ. Dr. Vasile (Bebe) Mihăescu, MD

PROGRAMA DE STUDIU

Ziua I

I.1. Angoasa pacienților: I.1.1. definiția angoasei – structură, manifestări; I.1.2. de la normalitate la angoasă; I.1.3. modele explicative ale angoasei; I.1.4. angoasa în context clinic.	I.2. Confortul pacienților: I.2.1. definiția confortului; I.2.2. structura confortului; I.2.3. confortul fizic-psihic și circuitul plăcerii al prozencefalului medial; I.2.4. explicația circuitului plăcerii și traducerea lui în confort (manifestări); I.2.5. anatomia și bio-chimia circuitului plăcerii și traducerea lui în manifestări comportamentale.	I.3. Din istoria hipnozei: I.3.1. hipnoza în antichitate (Egipt, Grecia); I.3.2. hipnoza timpurilor moderne până la Charcot.	I.4. Demonstrație
---	--	---	--------------------------

Ziua a II-a

II.1. Relația medic-pacient „problemă”: II.1.1. normal și patologic în relația medic-pacient; II.1.2. pacientul „problemă” ca manifestare a patologicului; II.1.3. specificitatea relației medic-pacient „problemă”.	II.2. Din istoria hipnozei, continuare: II.2.1. de la la Charcot la Erikson. II.3. Scala de hipnotizabilitate	II.3. Despre inducție	II.4. Demonstrație	II.5. Aplicație
--	--	------------------------------	---------------------------	------------------------

Ziua a III-a

III.1. Comunicarea medic – pacient: III.1.1. prezentarea tehnicilor și a manoperelor de intervenție medicală; III.1.2. prezentarea importanței tratamentului; III.1.3. convingerea - transformarea necesității în nevoie; III.1.4. intervenție medicală și psihoterapie asociată.	III.2. Limbaje hipnotice: III.2.1. de la limbaje naturale la limbaje corporale; III.2.2. limbajele hipnotice ale analizatorilor: vizual, auditiv, olfactiv, kinestezic.	III.3. Hipnoza ericksoniană: III.3.1. despre conștient/inconștient; III.3.2. stările modificate ale conștiinței și transa; III.3.3. senzația de transă.	III.4. Tehnicile hipnoterapiei ericksoniene (model ericksonian): III.4.1. tipare lingvistice; III.4.2. limbaje de legătură; III.4.3. povestirea/metafora/analogia.	III.5. Demonstrație	III.6. Aplicație, demonstrație, evaluare
--	--	---	--	----------------------------	---